

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

cognome e nome _____ anno di nascita _____

via e numero _____ CAP _____ città _____

telefono _____ e-mail _____

Il concorrente dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettare quanto disposto.

_____ firma del concorrente

Titolo opera - Sezione Poesia

Titolo opera - Sezione Narrativa

Associazione Italiana di Ecologia Umana
Email: info@aieu.org
Web: www.aieu.org



Con la collaborazione di:



COOPERATIVA
LIBRERIA EDITRICE
UNIVERSITÀ DI PADOVA

Con il patrocinio di:



REGIONE DEL VENETO

**Regione
Veneto**



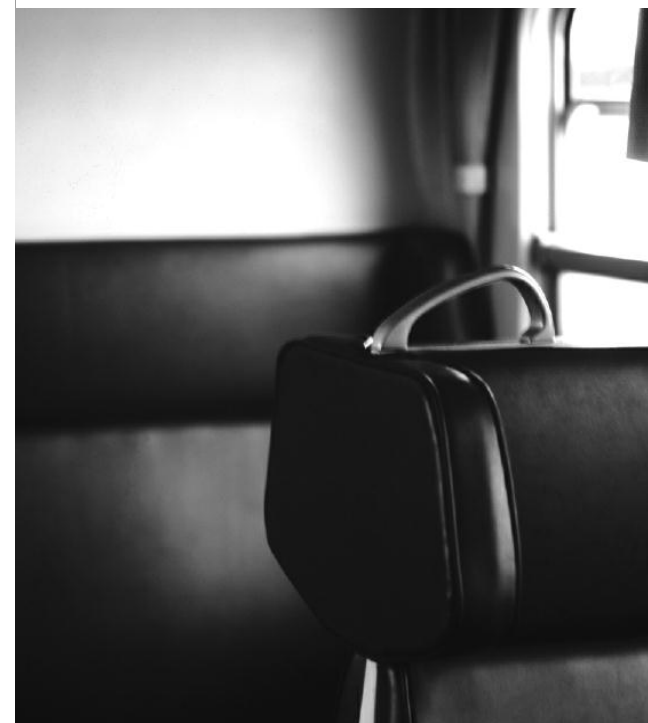
**Provincia
di Padova**



**Comune
di Padova**



**Associazione Italiana
di Ecologia Umana**



**PREMIO LETTERARIO NAZIONALE DI
POESIA E NARRATIVA**

SECONDA EDIZIONE

IN VIAGGIO

**CONDIZIONE ECOUMANA
DELLO STARE E DELL'ANDARE**

L'Associazione Italiana di Ecologia Umana onlus nasce dal Centro di Ecologia Umana dell'Università degli Studi di Padova con lo scopo di raggruppare professionisti e studiosi che hanno conseguito il Certificato Internazionale di Ecologia umana. L'Associazione vuole rispondere, attraverso una nuova attività professionale al servizio della società e in termini di responsabilità ambientale e sostenibilità, alle sempre più frequenti istanze di qualità.

Gli umani, nella condizione esistenziale scaturita da oltre un milione di anni di ominazione, hanno maturato molte fasi, di cui due fondamentali: quella *nomade* caratterizzata da raccoglitori e cacciatori e quella *stanziale*, organizzata intorno alle abilità agricole e urbane. Le due condizioni di base *%nomade/stanziale+* hanno in realtà continuato sempre ad interagire. Tutti gli umani sono contemporaneamente nomadi e stanziali. Solo che il nomadismo ha assunto per lo più la dimensione del viaggio e, nei casi più estremi, di migrazione.

Occorre inoltre analizzare i mezzi che si usano. Diverso è viaggiare a cavallo o su una diligenza, oppure in un omnibus, oppure ancora su un treno ad alta velocità, in un aereo transcontinentale, in una nave per trasporto merci o, ancora come esperienza limite, in una navicella spaziale. Ovvero navigare in rete, transitando di sito in sito. Internauti di web.

Si potrebbe pensare che un viaggio sia soltanto una dislocazione nello spazio, in realtà viaggiare è anche transitare dentro tempi diversi, andare incontro e in contatto con flussi temporali che hanno plasmato luoghi non vicini, per cui viaggiare è contemporaneamente immergersi in processi e successioni e svolgimenti che non coincidono con i propri e con la comunità di appartenenza.

Il viaggiare lambisce aspetti dell'Ecologia Umana, attraversa dimensioni della bio e geosfera, techno e socio- spazio e noosfera, in alta lena di tempo prossimo e lontano, mirando, se possibile, a ridurre il disagio dell'esistere e dello starci e configurando scenari pensabili secondo progettualità nuove, addirittura felici.

Non sempre è possibile realizzare il sogno di viaggiare, talvolta è già un evento straordinario viaggiare sognando, affidandosi cioè alla carica onirica per transitare non nella concretezza dei luoghi precisi e diretti, ma lungo i sentieri e le strade, le rotte del possibile, del desiderabile, del progettuale.

Il senso della letteratura è sovente senso dell'andare in una dimensione che la vita quotidiana difficilmente sa restituire. La scrittura è un veicolo potente che conduce altrove, è una mappa che si disegna facendo.

Sono spunti per orientare e valutare eventi di scrittura collegabili ad un concorso letterario liberamente attento ad *una prospettiva che consideri rilevante il rapporto persone e ambiente, sviluppati nei luoghi e nei tempi alla ricerca di un bene-essere e ben-stare degli umani.*

Questa scheda può essere essa stessa una mappa; gli scrittori interpreti liberi della mappa: mediante il loro narrare riveleranno se essa contiene nascostamente inaspettati itinerari. Anche solo un lembo o frammento della mappa può prefigurare un viaggio.

Calendario

Termine di spedizione delle opere:	23/10/2010
Cerimonia di premiazione:	<i>data e luogo da stabilire</i>

Premi*

Categoria Adulti			
Sezione Poesia		Sezione Narrativa	
1° classificato	350 euro	1° classificato	350 euro
2°-3° classificato	targa personalizzata	2°-3° classificato	targa personalizzata

Categoria Studenti			
Sezione Poesia		Sezione Narrativa	
1° classificato	targa personalizzata	1° classificato	targa personalizzata

* I finalisti non classificati riceveranno un attestato di merito.

È prevista la realizzazione di un'antologia che ospiterà le opere finaliste e quelle segnalate dalla giuria del Premio.

Regolamento

Art. 1 Il concorso prevede due sezioni: poesia e narrativa. Verranno stilate due distinte graduatorie: una aperta a tutti (*%adulti+*) e l'altra per studenti degli Istituti Superiori (*%studenti+*).

Art. 2 Ciascun concorrente può presentare:

- una poesia della lunghezza massima di 36 righe, e/o

- un racconto che non superi le 5 cartelle dattiloscritte, per un massimo di 9000 battute, compresi gli spazi bianchi.

Art. 3 I testi devono essere redatti in lingua italiana, possono essere editi o inediti, e comunque mai classificati ai primi tre posti di altri concorsi.

Art. 4 I concorrenti devono inviare tre copie in formato cartaceo per ciascuna opera, di cui una firmata e chiaramente indicante nome, cognome, indirizzo, numero di telefono ed e-mail del concorrente, più una copia in formato Microsoft Word memorizzata su CD-ROM. Gli studenti degli Istituti Superiori devono allegare una dichiarazione attestante l'istituto frequentato, e l'anno di corso.

Art. 5 Ogni concorrente si rende responsabile di quanto costituisce oggetto delle opere presentate. La partecipazione al concorso implica la cessione all'Associazione Italiana di Ecologia Umana del diritto di pubblicazione, senza corrispettivo all'autore, delle opere nell'antologia del Premio. Tutti gli altri diritti sulle opere restano di proprietà degli autori.

Art. 6 Le opere devono essere accompagnate dalla scheda di partecipazione compilata in ogni sua parte e inserita nel plico in una busta chiusa e priva di segni identificativi esterni, assieme alla copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione (Art.7), e alla copia dell'opera firmata e indicante il nome del concorrente di cui all'Art.4.

Art. 7 La quota di iscrizione è fissata in Euro 15 per ciascuna sezione, oppure Euro 25 per la partecipazione ad entrambe le sezioni. L'importo può essere versato sul C.C. postale n.57551418 intestato ad *%AIEU Onlus+*. Per attestare l'avvenuto versamento allegare al plico una copia della ricevuta. Gli studenti degli Istituti Superiori non sono tenuti al versamento della quota.

Art. 8 Le opere dovranno essere spedite entro sabato 23 ottobre 2010 all'Associazione Italiana di Ecologia Umana, Casella Postale 430, Ufficio Postale di Padova Centro. Per la scadenza farà fede il timbro postale.

Art. 9 Nel caso di presentazione di una documentazione non completa o non corrispondente al regolamento, le opere non saranno prese in considerazione.

Art. 10 I risultati del Premio saranno pubblicati sul sito dell'Associazione, www.aieu.org a partire dal 27 dicembre 2010.

Art. 11 La data e il luogo della premiazione verranno comunicati non appena stabiliti. Ai premiati classificati è fatto obbligo di ritiro del premio durante la premiazione.

Art. 12 La composizione della Giuria sarà comunicata unitamente ai risultati del concorso. Le decisioni della giuria sono inappellabili.

Art. 13 La firma nella scheda di partecipazione implica l'accettazione del presente regolamento.

Art. 14 Trattamento dei dati personali: in base a quanto stabilito dal D.Lgs. 196/2003, art.13, l'AIEU tratta i dati personali forniti dai concorrenti con modalità anche automatizzate per le finalità inerenti le attività e/o i servizi prestati dall'Associazione medesima, e per fornire ai concorrenti stessi, ad opera di soggetti appositamente incaricati, aggiornamenti sulle iniziative dell'Associazione. Ciascun concorrente potrà esercitare i diritti di cui agli articoli 7, 8, 9 e 10 del D.Lgs. 196/2003 in relazione alle informazioni di cui al comma 1 e alle lettere a), b), c), d) ed e) del comma 2, rivolgendosi all'AIEU.